

أففة السرور

Looloo

dvd4arab

١ - لقاء مع القائد الأعلى ..

انبعث ضوء وردي خافت يملأ أرجاء الغرفة المربعة الصغيرة ، وابتلع الشاب الواقف عند منتصفها ريقه ، وهو يتأمل الغرفة العارية دون أن يحرك رأسه ، أو شهز وقفته العسكرية الثابتة ، ولوثرت عضلاته فجأة عندما انكشفت دائرة صغيرة أمام وجهه ، وانطلق منها ضوء أزرق ، وتركزت البقعة الضوئية الزرقاء على وجهه لحظة ، ثم دارت حول جسده ، وعادت تتركز على وجهه ، ثم أخذت لتحفت حتى اختفت تماماً ، وأغلقت الدائرة الصغيرة في الحائط ، ولارتعد جسد الشاب ثانية واحدة عندما تردد في أعماق الغرفة صوت عميق قائلا :



سلوى



نور الدين



محمود



عمرى

مرحباً بك في القيادة العليا للمخابرات العلمية أيها الملازم (نور) ... لقد تم التحقق من شخصيتك ، تقدم ثلاث خطوات إلى الأمام ثم قف .

ونقل الشاب قنينة ثلاث خطوات ، ثم وقف متلياً ، وشعر لأول وهلة أن جدران الغرفة ترتفع ، ثم تباه إلى أن الدائرة التي يقف عليها تهبط به إلى أسفل في أنبوب مضاء باللون البلسجي المادي .. كانت ملامح الملازم (نور) تبدو عادية ، ولكن أعماله كانت تعصف بالعديد من التساؤلات ، فمن الدار بل من شبه المستحيل أن يستدعي القائد العام للمخابرات العلمية ضابطاً في رتبته شخصياً . وتوقفت أفكار (نور) عندما توقف الهيوط ، ووجد نفسه أمام باب معدني براق .

انفتح الباب بهدوء بدون أدنى صوت ،



وشعر لأول وهلة أن جدران الغرفة ترتفع .
ثم تباه إلى أن الدائرة التي يقف عليها تهبط به إلى أسفل .

ومن ورائه ظهرت غرفة واسعة مضيئة ، وفي
آخرها مكتب ضخم يجلس وراءه رجل في
حوالى الخامسة والخمسين من العمر ، أشيب
الرأس ، هادئ الملامح ، تنقل من عليه نظرة
تحمل الإصرار والوقار معاً ، وبدأ الرجل يتكلم
وهو يشير إلى (نور) بالاقتراب :

- مرحباً بك أيها الملازم (نور) ، تقدم .
وتقدم (نور) إلى المكتب ، وأغلق الباب
خلفه بهدوء ، ووقف متبهاً وعيناه مركّزتان
على الرجل الوقور ، وأدى التحية العسكرية ..
ابتسم الرجل وضغط بإصبعه على أحد الأزرار
العديدة المصفوفة أمامه على المكتب ، ثم نظر إلى
شاشة الكمبيوتر الصغير الموضوع أمامه ، وأخذ
يقراً بصوت مسموع :

- (نور الدين محمود) ، أربعة وعشرون
عاماً ، ملازم أول ، تخرجت من كلية الشرطة

منذ حوالى عام ، وبالتحديد في الخامس من
نوفمبر عام ألف وتسعمائة وتسعة وتسعين ،
التحقت بالإدارة العامة للمخابرات العلمية
بعد شهر واحد من عملك بالشرطة ، تقريرائك
كلها بتدرجة ممتاز ، أمانى تقرير سرى من رئيسك
يقول فيه : إنك نابعة ، موهوب ، ولقد اختارك
الكمبيوتر من بين اثني عشر ألفاً من رجال المخابرات
العلمية في جميع أنحاء جمهورية مصر العربية ،
وأنتهم أن تكون على هذا المستوى في المهمة
التي سأمتهها إليك .

نوتر (نور) وهو يتساءل في نفسه عن الأمر
الخطير الذى استدعاه من أجنله القائد العام ،
ولم يظل تسأله ، فقد ضغط القائد العام على زر
أصفر أمامه ، وقال وهو يشير إلى شاشة مثبتة
على الحائط عن يمين (نور) :

- انظر إلى هذه الصورة عن يمينك أيها
المتلازم ، احفظها جيداً ، إنها صورة لأحدث
ما أنتجته فريضة علمائنا منذ ابتكار الوقود الأمتنى ،
أكرر لك ، احفظ هذه الصورة جيداً ، إن هذا
الجهاز المائل بها يبعث نوعاً من الإشعاع يفوق
بمئات المرات أشعة الليزر ، ولقد أطلق عليه
علمائنا اسم (أشعة الموت) .. وهذه الأشعة يمكن
أن تستخدم في العديد من الأغراض النافعة :
كالجراحة بدون استخدام مخدر ، وصناعة
الدواء ، والاعصدين ، وغيرها .. كما يمكن أن
تستخدم أيضاً في التدمير ، التدمير الشديد .

توثرت عضلات وجه (نور) عند سماعه
العبارة الأخيرة ، فقد كان ولا يزال يكره
كل ما يؤدي إلى التدمير ، بل إنه كثيراً
ما يتساءل عن السبب الذي يحدو ببعض البشر
إلى صنع أدوات التدمير ، وفرد أفكاره

وتؤثره بسرعة ليتابع القائد العام وهو يستمر
في شرح المهمة قائلاً :

- وبطريقة ما ورغم احتياطات الأمن البالغة
في المعامل التابعة للجهاز العلوى ، فقد تسرب
سر هذا الجهاز ، لقد باع أحد العاملين في المشروع
سر الجهاز إلى عصابة خطيرة .

وزفر القائد العام بأسى وهو يتابع :

- ولقد تم وضع جميع العاملين في المشروع
تحت المراقبة والاستجواب الدقيق ، وتم حصر
الشبهات في ثلاثة منهم ، ستجد أسماءهم ووظائفهم
في شريط الفيديو الذى سيسلم إليك عند خروجك
من هنا ، وبه كل المعلومات الأخرى التى ربما
تحتاج إليها في مهمتك .. المهم أن هذه العصابة قد
أرسلت إلتذاراً باستخدام هذا الإشعاع الرهيب في
تدمير أعظم المنشآت الحديثة في جميع بلدان الشرق

الأوسط ما لم يتم الإفراج عن سبعة من عتاة الإجرام
الذين تم سجنهم في السجن الخاص على سطح
القصر ، ولقد أمهلتنا العصاة خمسة أيام فقط
للاستسلام لمطالبهم وإلا نفلوا تهديدهم ، ولقد
ضاع يومان كاملان في الاستجواب ، وعدة
محاولات فاشلة لاعتور على مقر العصاة ، ولم يعد
باقياً لك سوى ثلاثة أيام فقط .

توقف القائد العام قليلاً لبتاع ريقه ، وصمت
(نور) حتى استأنف القائد العام :

— اعلم أن مهمتك صعبة جداً ، فمليك أن
تبحث عن إبرة في كسوة من القش . . فنحن
لم نضل بعد إلى مقر العصاة أو حصر عددها ،
ولقد تركت لك حرية وضع الخطة ، واختيار
الأفراد والوسيلة ، وستكون لك كل الإمكانيات
التي تطلبها ، المهم هو النجاح ، هل سمعت ؟
النجاح أيها الملازم ، ووفقك الله .

أجاب (نور) بكلمة واحدة :
— بإذن الله .

ثم أدى التحية العسكرية واستدار ، وصار
نحو الباب ، وأوقفه القائد العام قائلاً :

— تذكر أن عملنا سرّي جداً ، ولو فشلت
فسيعلم العالم كله فشلك ، أما لو ووفقك الله إلى
النجاح فلن يعلم بذلك أحد .

ابسم (نور) وأجاب :

— سأعمل جاهداً على ألا يعلم بذلك أحد يا سيدي
القائد .

ثم أدى التحية العسكرية مرة أخرى ، وغادر
الغرفة من الباب الذي أغلق خلفه بهدوء .

• • •

في غرفة واسعة في الدور الثاني من مبنى
إدارة المختبرات العلمية وقف الملازم أول (نور)
يتأمل أفراد فريقه الصغير : (محمود) ،
شاب في الواحدة والعشرين من عمره ، عبقري
في علم الأشعة وفن استخدامهما ، ضليل الجسم ،
دقيق الملامح ، يرلدى نظارة طبية صغيرة ..
(رمزي) ، طبيب متخصص في علم النفس ،
في الثلاثين من عمره ، طويل ، نحيف .. وأخيراً
(سلوى) ، مهندسة شابة في الثالثة والعشرين
من عمرها ، تحاظر - برقم صفر منها - عبقريتها
المتقدة في التعامل مع أجهزة الرصد والتتبع .

وقطع (نور) حبل القمص قاتلاً :

- في البداية أرحب بكل منكم ، لقد تم اختياركم



بسرعة ودقة لأداء مهمة غاية في السرية ، ونحتاج
إلى مهارات كل منكم ، باختصار ، سنبحث عن
إبرة في كومة من القش .

نظر إليه الثلاثة يتسائل ودعشة ، فقال مبسماً :

- سأبدأ بشرح الأمر بالتفصيل .

وما أن انتهى (نور) من شرح الموضوع حتى
زفرت (سلوى) بدعشة ، وأطلق (محمود) صغيراً
تعجبياً ، وبقى (رمزي) هادئاً وإن اتسعت عيناه ..
وقال (نور) :

- وكما سبق أن قلت يجب علينا أن نجد الإبرة
من وسط كومة القش في زمن لا يزيد على ...

ثم نظر إلى ساعته قبل أن يتابع حديثه :

- يومين وتسع ساعات فقط ، أي ما مجموعه
سبع وخمسون ساعة من الآن ، ومع أول دقائق
الساعة الثامنة والخمسين لا يعود لمهمتنا فائدة .

تهللت (سلوى) وقالت :

- لو أنني أبحث عن ناطحة سحاب بعينها في جميع
أنحاء جمهورية مصر العربية وحدها لاستغرقت
وقتاً أطول .. ولكن !

سأفأ (نور) باهتمام :

- ولكن ماذا ؟

ترددت (سلوى) لحظة ، ثم قالت :

- أعني أن هناك وسيلة ، وسيلة نظرية ، أقصد
نظرية الاستبعاد ، فلنأخذ استبعادنا الأماكن
التي لا يمكن أن يتواجد فيها رجال العصابة فسوف
تبقى الأماكن التي يمكن تواجدهم فيها .

وهنا انبرى رمزي قائلاً :

- اعتقد أن لدى طريقة أفضل ، وأسرع .

تحول نظر (نور) إليه باهتمام ، فتابع قوله :

- إنها طريقة نستخدمها في علم النفس ، ويدون

التوغل في تفاصيل ومصطلحات علمية معقدة
أستطيع أن أقول باختصار: إنها تشبه لعبة : ماذا
تفعل لو كنت مكاني ؟

نظرت إليه سلوى بتساؤل ، وصاح (نور)
وعينه تالقان :
- فهمت ..

واستطرد (رمزي) قائلا :

- بساطة سأسأل نفسي : لو أنني كنت واحداً
من هؤلاء الثميرين ، فما أفضل مكان يمكنني
منه أن أوجه أشعني إلى أي مكان في الشرق
الأوسط ؟

قاطعة (نور) وهو يقول :

- بالضبط .. وفي هذه الحالة يجب أن تتوافر
في هذا المكان شروط خاصة .
صاح (محمود) :

- بالطبع ، ثلاثة شروط بالذات .

أولاً : أن يكون في موقع متوسط يمكن منه
الوصول إلى جميع الاتجاهات ببساطة .

ثانياً : أن يكون بعيداً عن الوضوح .

ثالثاً : أن يكون منفرداً ، غير محاط بالمساكنات .

فقطب (نور) حاجبيه وقال :

- لو وافقنا على هذه النظرية وأراها معقولة
تماماً ، لكأنت أنسب النول من حيث الموقع هي
(مصر) .. ولو نظرنا إلى الشرطين الأخيرين
لوجدنا أماناً لغراً جديداً ، ولكن !
ثم التفت إلى سلوى وسأها :

- تقولين إنك خبيرة في الاتصالات ، ترى ،
هل يمكنك تعقب إشارة لاسلكية أو محمولة على
الآيزر مهما بلغت من الضعف ؟

أجابته (سلوى) بثقة واعتداد :

— يا لطيف ، حتى لو عجز مرسلوها أنفسهم
عن التقاطها .

ابنهم (نور) وقال :

— حسناً ، أعتقد يا رفاقي أن لدى خطنة
مفقولة .



٣ — المواجهة ...

في ردهة واسعة ورحبة كان هناك ثلاثة
رجال يقفون بتوتر شديد ، وقد انعقد الصمت
لفرق رهوسهم ، ولم يكن أحدهم يتكلم ، وإن كانت
ملامح ثلاثهم تعبر عن قلق بالغ .

كان أكبرهم وهو مهندس الإلكتروني يدعى
(عاطف) ، ضخم الجثة ، غليظ الحاجبين ، يسير
جبهة وذهاباً في توتر واضح .

وكان الثاني وهو قبي بالأشعة يدعى
(عبد الستار) ، قصير ، نحيل ، نحيف الوجه ،
يدعك أرنبة أنفه بصورة عصبية ملحوظة .

أما الثالث وهو قبي الإلكترونيات يسمى
(حامد) ، طويل ، ممتلئ ، بعض الشيء ،

حدثت هلايح ، فكان يحرك رأسه على وشيلا ،
وبعرك كفه بحركة عصبه أخرى ، وانبعث
الثلاثة فجاء مع ولوح (نور) إلى الزدعه
نسم (نور) وهو يرى التوتر القاهر على
وجوههم ، ثم تصفح عده أوراق من يده
بدوء متعمداً يثارة أعصابهم ، ثم رفع رأسه
إليهم ، وتأملهم قليلا في صمت قال أن يكون

— مرحباً أعندى في يدته عن اسمه يخاف لكم
في مثل هذا الوقت لأحر ، ولكن كان لابد
ل من مو حوكم معاً لأحبركم بالمعلومات الأخيرة
التي توصلنا إليها .

عكس الثلاثة وبدأ على وجوههم التساؤل ،
فبدهم (نور) قائلا :

نعلم أنكم بالعدح أمر تسرب سر جهاز
الأشعة لحديد الذي كنتم ضمن المتابعين في
مشروعه ، ك لا يخفى عن أى منكم طبعاً مدى

خطورة تسرب هذا السر الرهيب ، وتعلمون
أيضاً أن هناك من هذه باستخدام هذا السر في
تدمير بعض منشآت محدثة في جميع بلدان الشرق
الأوسط .

ثم سكت رهة وهو يتأمل وجوههم قبل
أن يقول :

ولكن بدى لا يعينه أى منكم هو أنا قد
حصلت عن بعض معلومات الخطورة بشأن
وتألف (نور) عن الحديث ، وأحد يرأف
وجوه رجول ثلاثة ، محاولاً أن يقرأ فيها تأثير
كلماته ، ثم تابع قوله :

بشأن مخسوس بدى مع هذا السر
صهت بالدهشة عن وجوه الثلاثة ، ولكن
أحد منهم م سطق أن إلى (نور) بعينته أن لا
ويؤمنى أنها السادة أن أقول ، إن هذا
الخطأ هو أحذكم .

صاح ثلاثة بعض ، وصرح في بعض
(عاطف) :

— استمع أيها الملايم ، ربح كبرؤوساً ، وقد
مخوكت بعض الصلوات هيب ، ولكن غث
لا تشغل على حق توجه بذا سائر أي من
العالمين في هذا شروع أو مهم راحة
قاعده (بو) هرباً وهو عوب

سمع في سدي ، أي في سدي
واحد فقط منكم ، ليس من شروع ، فعبث
بل ربما ...

وهو صرح (عند سدي) :
— ربح ماذا ؟ ربح كبرؤوساً ، ليس كدست ؟
أو أنت نقصد (حامد) : سمع أيها الشاب ، لم
أشعر بخطي ، سدم على العمل في مركز ربح
العلمية هذا ، وكنت بو اسمرير في وداختك
فسوف ...

نبح (بور) حديثه مدهماً (عند سدي)
ومتجاهلاً ملاحظته :

— بعد ما فحس حبه خدع مبدد به نعيم
في مشروع (شعه بوب) : حالة اعادة
وحده راحته ، وعضوة وآسف عندما
أقرب العيشة نصياً ، كما تم لتجسس مع
جميع ، وبعد سدا وذكور مره نجه التحليل
نستعيه ددي ، وبعد سمر هدا بحث دقيق
عن أدا سوس لا بد أن يكون واحداً منكم
فمر (حامد) من مكانه صارحاً

— وبن ثا ! هل جرؤ على هذا ؟
وهو سلب نظرة هادئة في عن (بور) ، وحل
نجه ، نظرة صارمه نحمد هذا الثلاثة ، وروح درعه
نقود مشراً ، نصمت ، وقال بصوت خفيف
— مهلاً أيها السادة ، لا وقت عدي
للمحادثات ، بل للفتن ، والحقائق فقط ، والوقت

أكل من آل أيسعه في مثل هذه به راب
فدسمع في ثلاثكم بلا مقاطعة

سمر الثلاثة ، ونافع (نور) قوله

لقد جمعكم هذا لأحر كم شقي . و حد فقط .
لقد يو صيد نمر بيا في ثما عصبه شقي هروب
بازيمر . وما هي بلا صاعب لبيد ويكونون في
فصل . وساعب سفع حرس وعندئذ لن رحمه
أمر . بعد حب لأعرس عرجا ثما ، فلعرف
مخاش . وسأفمن له ثا مكنى بقله أو سمعده
فقط ، ولا . . .

كان . . . و صحف ، ورعم ذلك م يتحرك
أحد من نرجس ثلاثة . ويا طهرت علامات
عصب و صحفه على . خدهم . و سطر (نور)
نرد . وم عد سحبه من أخدم ، أشار بيده
بلا ملاة ، وقل :

حساً . فبعد كرم مكنى في عرفه هم
أعد في حاجة إليكم .

« صدر ر معاذراً » ردهه ، وركبهم بدالوا
بجرب با مر حرس . حشه و عصب و لاسد ر .
ثم بصرف ثلاثة إلى عرفهم لسمب وعصب .
وما ثا على كرم صبه رب عرفه حتى روح
أخدم بدور . « عرفه كذا » طريح . وفي
رأسه عصبه من عصب ، وروح خدب .

ري هس . « نوبه هند » « مصحفاً »
أو ثا لأمر كره لا يعدو عمره حياءه «
ولكن هس » كان من لأفصل أن يركز
جهود حول معرفه مفر «عصبه » لا من
حبث عس راج حزر . ولكن
نقد . بهم قد توصوا نمر بيا في اشعا ،
نه مسجل . لا مكن ثا يتوصلوا إلى الهيا
بيده المولة ، لقد قصبت شهراً كاملاً أفكر

في نسب لما كان حتى توصيت إلى هذا
 حياء ، ١٢٠ حياء بلا شك ، ثم عاد أحمر
 ب ١٠٠ رما كانت معاوضة من فعلا
 لا لا ١٢٠ حياء ، حياء واضحة ،
 ومما عثر به في روى ١٠٠ الأمر كنه عجيب
 كان من مفر من أن حتى عينا معبوده ،
 روى ١٢٠ حياء ، نو ك ، صحاحاً أهم قد
 توصي في بحث حياء في ذلك دعا ،
 إلا بد هرب عياء قبل وصولهم إلى
 همد ، روى ١٠٠ أحسنهم ، ولكن كيف
 توصي ، روى ١٢٠ حياء بهيمة السريعة ١٢٠
 الشرق الأوسط من تحت إلى خراج ،
 والحث عن حياء في حيز حياء أشعة نور
 مسجل

١٠ نظر الرجل في صاعه ، ١٢٠ سوى حياء
 صاعه تقريباً على نوعه الخدد ، وصار في

مر روى ، ثم مسح على فميه لأسر يده يزد
 وسبق على السر روى ، ١٢٠ حياء ولكن أفكاره
 كتب نتجه على الرعم منه في نفس الشيء ،
 وعاد يحدث نفسه :

في الأمر حياء ، أكاد أعمى على ذلك ، من
 مشعر الوصوف إلى عا في هذا الوقت
 مختصر ، ١٢٠ أكثر من نوع الذي استغرقناه
 لكي حياء ، ولكن ، ١٢٠ حياء - مجرد
 من حياء ، ١٢٠ حياء هذا كلام صحاح ، فإن
 هذا كتاب في عياء خطوره ، ١٢٠ إن تكون
 ب ١٠٠ لا لا ١٢٠ حياء ، لا يمكن
 ١٠ مسح عتري مثل في حياء كهد ، و ١٢٠
 لم يكن حياء ١٢٠ حياء ، ١٢٠ حياء رتب
 معروضات بهدوه ١٢٠ حياء ١٢٠ حياء
 وحقق مشوش ناعه

١٠ حياء رجل و عا ، ثم راج ناعاً صغيراً على

فانهم سرور كاسر ، صحره كاسر ، صحره كاسر
 صحره كاسر ، في حصره كاسر ، في حصره كاسر ،
 فيها قطعة ندية صحره ، وحركه من أمانه
 في ردك ، وهو يقول ليه

داد ثم كاسر حصره ، في حصره كاسر ،
 حصره كاسر ، في حصره كاسر ، في حصره كاسر ،
 حصره كاسر ، في حصره كاسر ، في حصره كاسر ،
 حصره كاسر ، في حصره كاسر ، في حصره كاسر ،
 ثم لا بد أن أحضر الرقاق .

وحده كاسر ، في حصره كاسر ، في حصره كاسر ،
 ثم حصره كاسر ، في حصره كاسر ، في حصره كاسر ،
 حصره كاسر ، في حصره كاسر ، في حصره كاسر ،

• • •

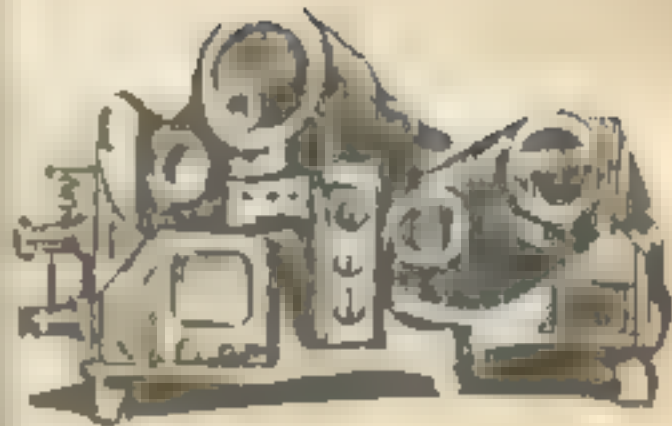


٤ - إشارة غامضة ...

تشاءب (سئوى) فعل ، ولسان موجّه حاداً
إلى (نور) :

بعد أن نُشئت من حفرة هذه البئر ،
عشر ساعات مرّت ، نُشر هذه الإشارة ،
لأنه أدرك من أن حادثة حقبة كبرى برغم
حكاية

أحاديث (٢٠) وهو سبيل القرفة موزاً
أر لفتت ، عشر ساعات هذه الصورة ،
ولكن بحره هو غمر ، كما أنى لم أصح هذه
عده عتاً ، بعد نُكبت الشجر رب حور البشته
فهم ، وبعد وصلت إلى بقعة جده ، فبعد
استعدت أحدهم يوماً



القصيدة (ردى) : في القدر بقوله

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته
ويعلم ما لا يعلمون

۱. من الله ما لا يحيط به علم ولا قوة
 ۲. لا اله الا الله
 ۳. لا اله الا الله
 ۴. لا اله الا الله
 ۵. لا اله الا الله
 ۶. لا اله الا الله
 ۷. لا اله الا الله
 ۸. لا اله الا الله
 ۹. لا اله الا الله
 ۱۰. لا اله الا الله

نظم (سودی) د وهره څخه یی شهر
 د احمد شاعر د نوم یی شهر د غده و رنګ
 صوبه د سودی د م. ح

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

وہاں سے آکر آج کل کے حالات سے آگاہ ہوئے۔

أسرع (محمود) قائلا :

رأي تفتدين نوعاً من أشعة خضراء ،
أشعة البدر مثلاً ، أو بعبارة أخرى أعلم نوع
هذه الإشارة ، ثم حرم لأعديدها

ثم التفت إلى (نور) وقال

هذه إشارة عمولة على أشعة البدر
التي أكد قسم على ذلك

حررت (نور) حواسه فليم يوجهه على حدائق
وهو يقول :

سأهم الآن هو حل شعور الإشارة

ثم صعد على رصيف حوض البدر ، وقهر
وجهه على علم ، ووجهه (نور) فمر

على رصيفه ، فشره وردة مفرقة مضطربة

بأسرع وسيرة ممكة

أجاب الشاب البدرية بصوته على خدشه



- ميقوم قسم الكمبيوتر بتحليله فوراً بيدي
عن أحدث كيبورد لحن الشفرة ، وهو يسعى
لأمر صرف

قاطعه (نور) صارخاً :

- لا هي المتعاضل مهم رصده ، مشته
إليك حذرا

و تفتت (نور) في (محمود) و (سوري) تهن
الرسالة ، وقال :

- لقد كنتك حول ساعد حمر ماضيه
فراشه كل ، نحن ر (أشعة نور) هل
تعتقد أنه تمكنت ، عاد طريقه مع تأثيرها ؟
حت (محمود) رأسه منكراً ، وقد

إن مسعه هذه أشعة مسعه خبيثة ، مثل
أشعي أفا وبيتا ، ويب موجة مثل أشعه
حار أو أشعة روتشع ، ولأشعة لطيفة
تندر خصيه مهمة ، وهي أمب دفاً تحتوي على

شحنة كهرومغناطيه ، هي إما أن تكون
سبة أو موجة ، وبالنسبة له (أشعة الموت)
دات هي تحمل شحنة سلبية قوية ،
و "عند" لأسلوب كمثل معها هو

وحده (نور) سؤا حارم

- بعد أم تحرم ؟

نسر محمود) وقد

حساً تحرم أن لا يوت لأقل معها
هو وجود شحنة له . له موجة قوة حول
معهده وحده ، وتعد له عادت لأحد
موت تحذب حبات (أشعة موت) في
شحنة موجة وحده . كات شوقه فوه

وتحرك (نور) دون أي تعس نحو شاة
لمربوب معه عن أشعة وضعت على رر
آخر فظهر على شاة وجه رحل عجوز
وقور دلامع ، وقد (نور) مهم

- من الغرفة الثالثة .

هز (نور) رأسه ، وقال :

- هذا فقد وقع الحائن مستمداً على أنه
مساومى في عرض الذي تقدمته إليه

• • •

٥ - كراي صعب ...

كان هذه الإشارة وقع بحسب دة في مكان
آخر من أحياء جمهورية مصر العربية ، فقد
تدها رجل يدعى قسيع ، وقع صاحب نفس
عديه ملائمة سم (بومل) ولكنه سمي
في لؤوسه من رسة باسم (حسان) تلدها
دنت من بصرخ هائل ، وهرأه وهو صعب
حرق الثمر وندى بصوت على وجهه ، ثم صاح
رميه (طوليل) سحبل في دهر

- ما يدى معه هيد كراي ، الأسرى ماذا
يمكن أن يحدث لو نجحوا في بيع هذه الإشارة ؟
كان (طوليل) يفتى في ركن الحجرة الضيقة ،
وكانت ملاحظه حادة ، يمكنك أنما تفويلا بأسفده
شارب عرب ، ودقق مدبه حده ، كان يدعى

باسم (حمد) أحباب وميله النديم بإشارة من
يده وسهوه

- مستحيل لا يمكن تعقب مثل هذه لإشارة
من الزعيم على عقرى
ثم عذب دلالا وقد ظهرت ملامح الحمد هل
وجهه :

- ولكن ، ما الذى يدعو إلى إرسال إشارة
كهنه ؟ لقد تنب على عدم إرسال أية إشارات
إلا في حالة ضرورة القصوى
من (حمد) يتوتر ببيع

- هل تعلم أنه قد وقع في أسرهم ؟
صاح (حمد) وهو يهر دواعيه بقوة علامة النفي :
- لا لا ، إنه أدكى من ذلك بكثير
ما يعتقد هو محتوى الرسالة

جفت (حمد) العرق الذى يسيل على وجهه
مرة ، وقت ما ترك

- هل يبعد أنهم فعلا سيصلون إلى مكان ؟
صاح (حمد) راحة مفكر ، ثم أشاح بيده بأفيا ،
ولم

- مستحيل إن هذا يمكن لا يمكن أن
خطر بخل أدكى أذكائهم تذكر كم من
من سخر قاه نحن سجدد هذا يمكن
بل كم من الوقت مضى ونحن بعد الخطه المتكئة
له حول نفسه أنت تعلم بالطبع أن دخول هذا
مكان مجموع من اهرة لأرضيه عدم ألف وتسعائة
ونجمة ونصف ، أؤكد لك يمكن نعمة أن الوصول
إلينا مستحيل .

سمع (حمد) ريمه ، وجفف العرق من
وجهه ، وقت

— هل نرد على اشارته يا رب —

تردد (مردد) خطه .

فقد كره بوجهه سدا .

من يرد سدا .

لا .. لن نرسل آية رعد

هر (جاء) يرد .

وكان يرد .

ثم بعد ذلك .

لا يعود له .

الرد .

أما .

لقد .

بعد ذلك .

ثم .

أما .



حققت (حسام) عرقه العرير ، وقال

- والحرارة ١١ الحرارة تكاد تقتلني ، مع
أننا في آخر أيام ديسمبر .

قال (محمد) عمفاً حده الثور

هل هي مائة التي سمعت

صباح (حسام) معروفاً

- لست أدري ماذا وقع اختيار الرمان علينا

بالذات ؟ إن حمده الحجرة نصفه تقلى

إنهم يعلمون أنني لا أحصل الحرارة أبداً

دوام ؟

فأدعه (محمد) بصراحة حاده

- أصبحت ودعني أفكر تألك ١١

ثم طرد ساعة ، وقال

- من المستحيل أن يعم أحد مكاناً ، وحتى

يو حسو فلما (أشعة لموت) ، وبنو حاول أحدهم
حمام المك - وهذا مسجل - فسكرو عموعد
التعار .

سأ (حسام) بوتر

هل يرسل الإشارة (د) هل يرد على

بشره ؟

أصبحت (محمد) يدعه مفكراً ، وصحت راحة

هل أن عب

- دعني أفكر فلاحظ أن الأمر

...

٦ - مفاجأة مثيرة ..

بعدت (سوز) من سعادتها
وسألت (نور) :

- هل بعدت منهم سوزك عن الرضاة أمها
الخالدة ؟

نعم (نور) (زعمت) وهو شاربده من مري

- وسوزي من شاربده من مري

صحتك (رمزي) وهو ما

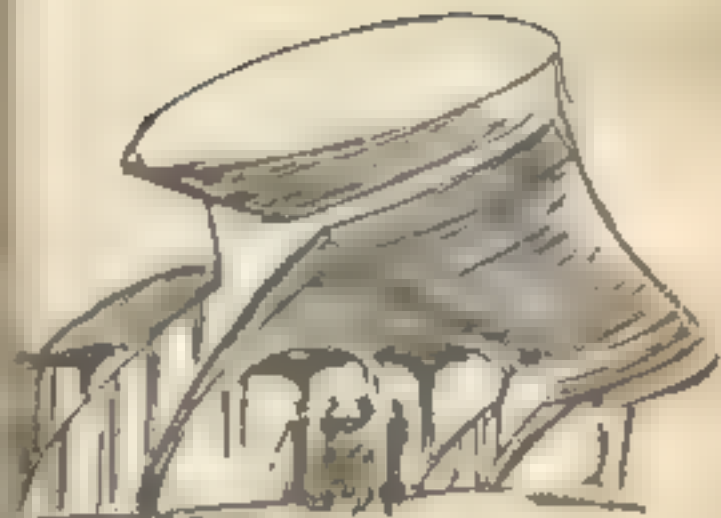
من وذاك درس مسدود وكن

ووصفها لا غير أنهم شاربده من مري

عن مشروحه ، وهو صحتك على نال مري

نفسه كرم من مري ، وهو من مري

مري ، وهو من مري ، وهو من مري



فالحرم مطهره قبل إلى الثلث و توتر لأنه يعلم أن
عمه بسحق العصب ، فهو حتى دماً وفوقه بحث
طائلة العدالة ، وهذا التوتر بداحله يدفعه دماً إلى
إتيان أعمال عدالة جداً المنقبة أو الخير

قالت (سلوى) يملل !

— لا أستطيع ستعاب هذه الممارات ، ولكني
أعم جيداً أمرين أولهما أنه لم يعد نائياً عن
لموعه ، بعدد مسوي حس وثلاثين ساعة ،
والثاني أن العاص وانس قد متحود ، على
نظر إليها ثلاثة نفس ، فصحكك وقالت
— وأعم أبصاً أبي حمره لأنصافات الوحيدة
هـ ، ولستك سأقاوم العاص حتى نلت ، لإشاره ،
هنا إذا أرسلوها .

التفت (محمود) إلى (بور) ، وقال

— دعنا نتحدث حتى لا يتسك العاص ، اقرأ
تأنيه محوى الرسالة بعد أن حثلها كومبيوتر الشجرة

عبد (بور) وقد بده إلى ميصدة صغيرة
خو . . . وعص من فوقها ورعه أحد مراً ما بها
— معومات هامة مشكم في صحف ، يقولون
به كدوا توصون ، بل شعباً ، خدوا حذركم

صحت (محمود) ، وقال — (بور)

رسالة صغيرة في شئت وتبين معاً .

قالت (سلوى) بتأخر !

حرف واحد منها كان يكفي نعصب

صحت برحان لثلاثة ، وأعصب ذلك
(سادي) ، دمرت تمون

— يا لكم من رجل معززين إلى أبي أعظم
خيرة في الله . . .

وتوقفت فجأة على صوت أزيز بحث من
جهرها ، وفكر لثلاثة إلى جوارها ، والتفت هي

إلى الجهاز وصطته بدقة وأصنت كتم (بور)
صبيحة أسرار ، ونظر حتى نهي جهاز من
أربره بعد ثلاث دقائق فقط ، وقرر في الهواء
صارحاً من الفرحة ، وهلل الجميع بفرح ،
وقال (رمزي) :

لقد بحثت الحفنة رابع 11

وأسرع (بور) إلى (سوى) ، وقال

- حدثني لإحداث سرعة

ثم التفت إلى (عمود) و(رمزي) وصاح بحورا

- نجحنا .

صاح (رمزي) وعينه تطفق بالاعجاب

- ذلك عبقري أبا لقائد

وهنت (عمود) بسعادة :

- إني لا أحسد هؤلاء لأشقاء عندما

يجارهم وجل مثلك ،

مخصب وحه (بور) خجلا من هذا الثناء ،
وأبذته (سلوى) من الخجل عندما قالت بصوت
مرتبك :

- لقد حصلت على لإحداثات أياها القائد ،
ولكنها 11 .

سأل (بور) بلهفة :

- ولكنها ماذا ؟

أحدث وهي تمد يدها إليه مانورة

ونكب عربية ، (سهم أذكى فعلا !

تدور من (بور) الورقة وقرأ الأحداثيات ، ثم

وع رأسه في ذهنه ، ونوحه إلى خريطة معقدة

على حائط ونامها ، ثم قال بحسب

- يا له من فكاك !

أسرع ، (عمود) و(رمزي) ، فأشار إلى لإحداثيات

- بسبب طبيعة فخا يا مبدى

صرخ القائد الأعلى :

- قسا لك دمره أسيد بلارم ، حتى ولو
كان مبي بعدة حربه معه

أسرع (بور) يغمره دغماً ، وم سجع عاده
لأعس في إحصاء دهره عده ما أحمره (بور)
بحد تعصده ولكنه صعب غسلاً ، ثم قد

حسناً ، سأصحت نفس حتى أسيد به
أسيد بلارم ، عشت بإعدده ما تره ماسباً من
احفظه ، ولكن تذكر لم بعد باقياً أممك
سوى أربع وثلاثين ساعة فقط

أذى بور لشحنة حكرية ، وكان قبل أن
حو وحده لندد لأعلى من شاشه

- أعلم ذلك يا مبدى .

ثم تحركت بسوء رى بعده حركه ، وراح

متأثرها : وأحد بتقطع إلى النصب الشامخ الذي
جمع على مقربة من المكان ، ثم قال سمعه بصوت
مسموع :

سبعة آلاف عام ومازلت شامخاً عملاً لك ا
و قرب منه (محمود) و (مرى) و (سلوى) ،
وقالت (سلوى) :

أفد كان من المستحيل فعلاً أن أفكر في
هذا المكان .

واستطرد (محمود) :

وإن فقد كبره هنا طول الوقت ↑

كان (بور) وهو يشير بيده إلى النصب المائل

بهم هنا طول الوقت ، في هرم حرم حرم ،
هرم الأكر .

• • •

كانت لاستعدادات بحري على قدم وساق
 في مبنى الأحداث الخمسة سبع لإدارة حدائق
 و طرف من هو نصيب كات (بور) نصف مع
 أحد رؤساء مبنى ، وكات رحلا صبحم خفة
 عربص الزوجه ، رتدي معماراً طياً ، ومعطفاً
 نيس ويدعي الدكتور (عبد الله) كاتما صبحم
 باملان لأملاز نوو ديه عربص وهي شخص دخل
 عرباب القصر هو شبه صبحم و نظرو (بار) إلى
 ساعته وكات بشر في التو حده من ظهر آخر
 أيام شهر ديسمبر ، وماران أمامهم عشرون
 ساعة على موعد المحدث وسأله الدكتور (عبد الله)
 - أنت ترى يا عربري ملا م أبار جال هذه
 القصبة من الدكة ، حتى أنهم يحاربون اهرم
 الأكبر عبالهم ؟



ندمير قبل أن يستعد تماماً على هذه

تأمل الرئيس (نور) برصحات ووقته له مدحاً

— تذكر أيها الملازم ، كتب أعجب في البداية
من قدرتك بخاصته في معجونه العاص . فبينما
استمع رفاقتي وعددهم بالأسلاك للتمتع بفترة من
نوم كتب أنت مسعفاً شائع وعددهم ، وهأند
أحد فيك لحدود ثم فكروا لاصحاب يوماً
ونومهم هناك ؟ أن واثق أنت تلك عقله علمية
تخليقية ممتازة .

صحك (نور) وقال :

لا تسرع يا سيدي في هذا العرص ، فلو فشتت
هذه الحقبة سأحدثني مصطراً بقول هذا العرص
السطحي .

رست اندكتور (عبد الله) على كتف (نور)
وهو يقهقه صاحكاً ، وقد كان من يراها معاً
لا يتصور أن أبدأ أيهما بصداد إعداد خطة لإعداد
دول شرق الأوسط بأكثره

٨ - الخطة ...

كان انصواء لأحر مصداق على باب معرفة
وتشر جهار الإنشاح على دوره لأبحاث .
وهذا يعني أنه بعد اجتماعاً سريعاً للجنة ، وفي
دحل العرفة كان (نور) يتفطع في ساعته ،
كانت تشير إلى برصة بعد الظهور ، لم يعد أمامهم
سوى مئة عشرة ساعة واثان (نور) وهو
بوخته حدثه في اندكتور (عبد الله)

فيستمر جمع كان خطته سباني فاستدعه
لا يشير إلى برصه ، وقد ساعده وذهب
لنصف العرص شمس ، والملك يستدع لفضل
من الدفعة السادسة مما كان خطته موضوعه

صحح الرئيس ، أثق بقرره على (سبوي)
و (محمود) و (رمزي) قبل أن يذهب

سبب تعدد خطتي "ساعة" السادسة تماماً ،
وتلخص في الآتي :

[illegible]

قوة ، حتى نحدث (أشعة الموت) إلى حد أن
الشبكة الداخلية وتمنع عوارضها من خارجها ،
بوجود الشعبة المماسة القوية التي تتدفق
بالضوء مع الإشعاع مع تمنع عوارضها المهمة
أن هذا الوضع لا يمكن أن يستمر لأكثر من
أربعين دقيقة ، وإلا فإن التأثير الحادث بين
الحدود الداخلية للشبكة والتي عمل شعبه
موجة مائة سوف يصبح بالأسماء ، وأما
لأن الحد الذي سيحدثه (أشعة الموت) سادة
مع الحد الذي سيحدثه سوف يؤدي إلى شعبه
شعبه الموجة . باختصار ليس أمامكم سوى
هذه المدة فقط .

عاب (مور) موحهاً خدشہ علی فرقہ صغیرہ
 ای اب امامت ائمہ دینہ دھوکہ دہا،
 دی شریعت، ورنہ تمہیں عیب، واپلا
 ملحوظہ تماماً

ثم أشار إلى (ملوى) ومثله

ما رأى أسير عدا، تجدل حررى مكرم ؟

أحدث (ملوى) وهى ثمر ورقة سوداء

— نظراً لعدم وجود محدود حبه مدح

المكرم ، باستثناء خضرات ورو حلف وندم

بالدمع ، فمتروك أن يعطى بحسن الحررى

صورة ساله ، وللب كتاب لا حسم لحد

تذبح حراره بالدمع غلاتى أبحر المكرم

الباردة ، فزاد (شعاع حررى) استمع من

بيدو وصحافى انصوبة ساحرة ، ونظراً

لأن ...

وهنا فاعلمها (بور) حرم

— ليس همد وغناً للشرح أو متعرض

المعومات ، أريد النتيجة فقط

فقط (ملوى) حاجب ، وقت باقتصاص

— أسير لحسن حررى عن وجود شخصين

فقد مدح المكرم ويدن موقع لإشباع لمبث

مبه عن وجودهم فى عرفة العلوية مبه

أحسن (محمود) صبراً أحداً وقال

شخصان فقط ؟ هاهنا من حراه اااا

فهدد بمصاهبه عن مبدع بتدمير الشرق الأوسط

كبه ، مكره من نيرة أفراد فقط

هـ مكره (عبد الله) معقلاً

— مولاد ثلاثة شعبون امر كز اخويه فقط

أبى شرب وما يدرب عن عدد أفراد هذه

مصاهبه حارح هذه حرا كره ؟

قال (وهزلى) :

لأن بعد انه مبريد كثيراً ، فليست قوتهم

فى كثيرهم ، وهما فى همد لخير خطير مدى

بممتلكوته .

قالت (ملوی) :

- ویکسی اراهن آه ه + ثلاثة على الالف

بر قون هرم حشه معاشه . و ههم

قاصعه (نور) مشر آمل (رمری)

و کت نا سب عسی

اجاب (وعزی) :

اعتقد ان هذا معمول ، فسيمة هرم تخم

عليه حد حاب حيدر نما ، ورمنا بصورة

مباح و في بعض الاحيان ، وكثيرا ما كان هذا

الحيدر يرتد هو عطا سي يزدی الى وقوع

المهرم في يد العدالة .

سمع ذلك (نور) ههم ، ثم بعد ان

(ملوی) وسألها :

مد الاسره لأخبره اني عسا ما عا

اسمري ، هل تجد من آه اشر ب آخری مهم

لوالهم ؟

اجبت (ملوی) بعه

- حتى الآن .. لا .

أشار (نور) بي (محمود) وسأله

- تقول ان لإشارات معموله على أشعة أناه .

هل تمكث مع وصوله بي اهرم ؟

فكر (محمود) قليلا ثم اجاب

- اعتقد اني أستطيع

وقبل ان يلق (نور) صحبته (محمود) ، وقال

- أقصد أهرم اني أستطيع ، بمساعدة

سأستعجم حبيبات (بنت) فهي محببة من حيث

أشعة حبيبات (آند) نعم ، أستطيع انهم

اتخاذ .

قال (نور) باهتمام :

— هـ مهم للعدية ، معنى مع وصول أى
إشارة إلى السموم اللذين بداحل هرة قبل بدء
إقامة الشكة ، وإلا عجلوا بوصول (أشعة الموت)
قبل أن يستعد بالنمو بكفى معها

كان الدكتور (عبد الله) يتبع (دور) وحسب
لإعجاب بعض من عباده ، وعاد

الم أفضل لك أن — فلا م أنت بحيث عمده
علمية تحليلية مختارة ؟

قد (نور) وكأنه لم يسمع بمادة كبيرة

هذا معنى أن تتدخل حقيقة قديمة ، صدى ،
فيسبقنا (محمود) بل هناك لحسن معنى مع وجود
أى إثبات ، ثم يتبعه عن مع كماله
ثم يطر في ساعده وقال لـ (محمود)

— هل تستطيع إعداد جهاز شوشره قبل
الساعة السادسة ؟

أجاب (محمود) :

بالطبع ، بى أمتلك و حدا

انضم (نور) ، وهو يقوى

— حيث بالتحرك لآل دن ، وتأكد من
مخاج حطمت واستعارتك (ملوى)
ثم نصت إلى (زمرى) وسأله
أى رد عمل تتوقع يا طما المعنى ؟

أجاب (زمرى) :

— لو وصفتى الاحتمال الحادة النفسية التى
سيكون عليها المحررون ، وخصه من تأثير مفاجأة
(تشع) ، فأعتقد أنهما يمكن أن يستسلما فور
إبلاغهما

فكر (نور) رهة ، ثم قد

— لا أستطيع لإعداد عن هذه الاحتمال ،

ومحمود بث الطافة في الشككة انواقه مفتوح
اسلاكها ، وكان الصبح قد بلغ . وان اتوقع
ان يبدأ المبرور اسخدم جهار (أشعة الموت)
فور شعورها بذلك . ثم ليس يستلها ،
ومعبرهما معلوم .

قالت (سلوى) : ساؤن وهي تعد عديها للذهب
مع (محمود) :

ولكن لمع نوذي إلى هذه تعرفه من النصب
حيث لن يستعجب سوى رجل واحد ، من يعمل
أن يصح معه في هذه بضعة ؟

قاطعتها الرئيس قائلا :

استطيع الحصول على منطوع في عشر
دقائق فقط أيتها الشاة .

أشار إليه (نور) وقال :

بست يحاجه في منطوع يا سدي

قالت (سلوى) :

— ولكن من يمكن أن . . .

ثم صغرت صغاة وهي تستطيع بدعشة كالأخرين
إلى (نور) ، الذي قال وقد رفع رأسه :

— نعم ، أنا . لقد كدسي القائد الأعلى هذه
المهمة ، وعلى وحدي عبء ، كالمها حتى النهاية

ومقطعت فطرة دمع من عن (سلوى) ،
وأمرعت حارحة حشبه أن يرى أحدهم دموعها

. . .

٩ - العلف والقرم .

في رده ، اسعة يد حل فلا معرله في مسعدة
 غرم جلس حمة أشد من كونا في حانه من
 ثوز و علو ، أهزمهم فرم قبح الوحه بجلس
 أمام شاشه التغير بوب ساع فمما محسا ، أما
 أصحهم محسا فكان أكثرهم تورأ ، وكان
 وهو ينظر في ساعته .

لم بعد ناهيا سوى خمس عشرة ساعه ، ولم
 سحب أحد للإيد ، تأأم محسا ١١

أجابه (القرم) بهتوه :

هل سبب أوامر الزعيم ؟ النور دائما
 تستجيب في اللحظة الأخيرة . عليك بالصبر .

من أحد رجال لاخرين



محطة سرعة القصوى الساعة حمالة كيلومتر
في الساعة ، وليس صارف قدرات العمية خفيفة ،
لن تستطيع الاطلاق سرعه تصل إلى ستة
كيلومتر .

وسرعان ما سقط رجل الخمسة ، وانهار
الرمم ككأ عندما وجد نفسه بين أيدي العدالة ،
وكانه لم يكن يعلم أن سرعه لا تعد ، وببها كان
حد الشرطه يتودون ، غرمين بل حيث يتم
التحسين معهم كان حد مركز الأحداث العلمية
معدود على قدم وساق لإقامة الشبكة الواقعة
أصراع الوسائل مسكة ، وسهم حسن (محمود)
و (سوى) يتعد الشوشرة على أية إشارة قد تصل
إلى مدمرين بد حل الهرم

• • •

١٠ - صراع داخل الهرم .

صاح (حاد) تخرج من دهنة العصب
- ألقته .. ماذا يحدث هنا ؟
الهرب (حاد) من شئته صغيره ، موضوعه
أدم يدن ، و يورر عضلات وجهه ، هو يقول
- نت أدرى مد حد ، وبكده أهرم
صرح (حاد) وهو يرتعد
لعد كشراحتك .. لم أقل لك ؟
صعد (حاد) صعد عاده ، هو يصرخ فيه
أنا الحاد ، حادك مسجين لانه أم
صلاحات لإعده لصع هرم ولكن !
صحت (حاد) مكرأ أو متحت (حاد) موزر ؟
- ولكن ؟ ولكن ماد ؟

تردد (حاد) برهة ، ثم قال :

أكل من ثمر الجنة ما يشاء
من غير حساب

صاح (حاد) برع :

لما برع في عمله
الأسعة هذا .. هيا .. هيا ..

صاح (حاد) برع :

صاح (حاد) برع :
لما برع في عمله
صاح (حاد) برع :
لما برع في عمله
صاح (حاد) برع :
لما برع في عمله

كم في مرءة ، فاستخرج من حبه شجرة ؟
أجاب الرجل :

لما برع في عمله

إدخاله في ثمن من ثمنه خمس دونه
تقريباً ، وهذا هو معنى قوله
عشر دقائق على الأكثر .

قوله (نور) وقال :

— عسى أن يمر هذا اليوم بلا عذاب
مرت خمسون دقيقة ماضية كغير كمال
انتم الرجل وكون عطف (نور)

صاح (حاد) برع :

قال (نور) وهو يشير إلى حرم

بحسب عطفه بوصف عتاقوم بدخول حرم
في بعض الخطبة التي بدأها بـ " يا ربنا
لأفلاك ، ولذلك اعتد أن عن " فوجه في
المشغل الآن .

قال الرجل ، فاستخرج من حبه شجرة

— وفئت الله يا سيدي .

عز (١٠) : حده هرم و امامه رجل بعصا
وقال لعمه هاماً :

— يا له من بطل !

١٠ : حده الهرم و امامه رجل بعصا
(١١) : حده عرقه ثم وأصابعه
١٢ : حده عرقه ثم وأصابعه
عانت إلى (حماد) وقال :

١٣ : حده عرقه ثم وأصابعه
١٤ : حده عرقه ثم وأصابعه

١٥ : حده عرقه ثم وأصابعه
التي أمامه :

١٦ : حده عرقه ثم وأصابعه
١٧ : حده عرقه ثم وأصابعه
١٨ : حده عرقه ثم وأصابعه

١٩ : حده عرقه ثم وأصابعه

٢٠ : حده عرقه ثم وأصابعه
٢١ : حده عرقه ثم وأصابعه
٢٢ : حده عرقه ثم وأصابعه
٢٣ : حده عرقه ثم وأصابعه

٢٤ : حده عرقه ثم وأصابعه

٢٥ : حده عرقه ثم وأصابعه
٢٦ : حده عرقه ثم وأصابعه
٢٧ : حده عرقه ثم وأصابعه

٢٨ : حده عرقه ثم وأصابعه

٢٩ : حده عرقه ثم وأصابعه
٣٠ : حده عرقه ثم وأصابعه
٣١ : حده عرقه ثم وأصابعه
٣٢ : حده عرقه ثم وأصابعه

٣٣ : حده عرقه ثم وأصابعه
٣٤ : حده عرقه ثم وأصابعه
٣٥ : حده عرقه ثم وأصابعه

٣٦ : حده عرقه ثم وأصابعه
٣٧ : حده عرقه ثم وأصابعه
٣٨ : حده عرقه ثم وأصابعه

- بعد عرف وعلمكم كل شيء أصح
بالاستسلام ...

صوت الرجل مسدود إلى (بور) بعصب
وعركت درع (٢٠) بمرقة بخلا وخرج
سلاحه عني دوى ضجر رهيب هر أركان
لمرم لأكر ، وشاهد (٢٠) به ما ذهبة
سدوع من عرج مرقة وتدفع الرجل الفؤول إلى
الحائط بقوة ، وشر بأدبه معجرب ، ثم عاب
عن الوعي ،

...



٩١ - رأس الأفعى ...

وقد ...
...
...
الرجال وسأله :

...
...
أخرى ، ما رأيك ؟

أجاب القالد بتوتر :

...
...
هنا الوضع أخشى أن ...

...
...

اخره لاكنه بقوة حتى ان جميع حشواً بپرد .
ولكنه ما است ان ستر وهد ، ووقف ثبوت
كن من ثوب ، فروا عدة ، وتوقف لانتداع .
صفت خدع شبهه ، ثم صرح له
بعد انصهر جدار بلا شئت ، بعد صحت
الانكسار بعد ايا الرضا ، محضاً
ثم وقف عن الصباح ، وادب وقد عد به
تلقاه

ونكى كلام (بود) بانه
ثم دفع مسدوداً شكه نحو حرم بود .
عدد من الرجا ، كتاب (بود) باني في وسط
بهر الذي املا بديحاً كتيف فصحته
معارض سر صموه ، واد ان اصبح لجمع
جاء حتى رح فثانده سعل شده ، ثم وضع
اده على صدر (بود) وصرح
- تنفسه ضعيف .. وباه !!

و يدهوع من وسط الخضع رحل ، ووقف
بالقائه :

دعه

ه نكي ه رحل سوى (رمري) ، الذي
احد حصص بانه على صدر (بود) حركات
منقبضة ، ثم يدهوع بقبضه الهواء إلى صدره ،
ويعد بقبضه على صدره ، حتى سعل (بود) ،
وهو نفس ثبوت فصحته ووقف مرشحاً
- حدثاً فله ! انه حتى .

عب (رمري) واد وهو مع العرق الذي
بهر على جنبه برعم رودة نحو
- ياله من بطل !!

ولم يخص سوى ثلاثين دفقة حتى كتاب (بود)
توقف بهم ، وببده جدار صغير يتحدث منه إلى
القائه الأعلى :

- تنصرونه صبي . وبنوا به حائر من
طرفه ، وبعدهم تعبیر جهنم والثناء على
المنعمين به جل المهرم ، ولم يصب شرم بأي
أصراؤ تذكر .

كان صوت غلله عدم معصا ، عرج و لإعجاب
وهو يقول :

هذه رابع من أكثر من رابع أم الملام
(نور) هي لا أنت أصلي هذا الحاح
به شدة دلاله شبيهة بدمه

اسم (نور) وهو يكون

باصطرياحي أر حو نساجي بالهام
آخر خطيرة من أن أوجه هي مفر المدة
العلياء تقديم تقريري .

أجاب بقائه الأعلى سرعه

- بالجميع لك ذلك لك ذلك



هذه رابع من أكثر من رابع أم الملام
(نور) هي لا أنت أصلي هذا الحاح
به شدة دلاله شبيهة بدمه

منصب (نور) بی (رمری ، عبد اللہ) قطع
الاتصال وقاب :

بعد عقد علی وادب ، وحدت الخطة
لقطع رأس الأملی .

۱۲ - حبان

دلف (نور) بی جعفر دکتور (عبد لله)
رئیس مرکز تحقیقات علمیة ، اندی استعصه
بابتہ ہو ور ملاہ . و میناٹ (سلوی) ہمہا
من مرجع و اکتساب راکہ . و ما ان انہی
الحصص من بہ (نور) علی * ح خطہ حق
تحت بل دکتور (عبد لله) و و

— هل هو في حجرته ؟

أجاب : نور (عبد لله) مبسلاً
بم ، أر لا أحسنه علی لادب العدمۃ
سأل (نور) :

هل يعم بألفس علی أمر د عصاته ؟
أجابته (سلوی) :

— لا ، ليس بعد .

ولى حجرة من حجرات المبنى كان أحد
الرجال يسير بنوتر ، وهو يحدث نفسه :

— ترى ما سر التحركات المريبة التى تتم فى
سرية بالغة داخل مبنى الأبحاث ؟ هل لهذا علاقة
بمخادقة (أشعة الموت) ؟ .. إنه لم يثنى أى إشارة
من رجاله منذ أكثر من خمس ساعات .. ترى
ما هو السر ؟ ..

وتوقفت أفكاره فجأة عندما فتح باب الغرفة
بعضف ... التفت الرجل بفرع ، وانصت عينا
وعبا عندما رأى أمامه الملائزم (نور) ومن خلفه
(رمزى) و (محسود) و (سلوى) وبحوارهم
رئيس الدكتور (عبدالله) . كانت ملامح الجميع
لا تبشر بالود ، ساد القسوت برهة استرد
الرجل خلالها هدوءه ، فبدأ بالقول :

— ما هذا الذى يحدث ؟ كيف تقومون

بافتحام حجرتى بهذه الطريقة ؟

قاطعه (نور) بصوت هادئ :

— لقد خسرت الصفقة التى عرضتها عليك .
ها قد وقعت فى أيدينا .

قال الرجل محاولا السيطرة على أعصابه :

— ماذا تعنى ؟ هل أصابكم الجنون ؟

ابتسم الدكتور (عبدالله) ، وقال للرجل
بلهجة حازمة :

— لم تعد هناك قائمة ، لقد تم القبض على رجالك
الذين وضعهم فى قبلا الحرم ، ولقد أدلى
(القزم) باعتراف كامل ، وللأسف انفجر
جهاز الأشعة ، وقتل الرجلان اللذان وضعتهما
فى الحجرة العلوية من الحرم . . آسف ، ولكن لم
بعد هناك مجال للإنكار . . لقد انتهى الأمر .

كانت الحقائق تتحدث وحدها ، لم يكن
هناك مجال لثلك .. لقد قُلت الخطئة ، واستسلم
الرجال ، لقد انتهى أمره .. توصل الرجل وقد
انهمرت العبرات من عينيه :

— الرحمة .. الرحمة !!

وببرود رد (نور) :

— لا رحمة مع من يصنعون الدمار .. كم أكره
مجرد اللفظ ... كانت أمامك الفرصة سانحة
لكي تنفوز بالرحمة ، ولكك مثل كل
الغيرمين .. غبي .. منذ تثليت إشعارك إلى
زميلك عرفت في الحبال من تكون ، نظن
أنك عقرى ؟ ربما ، ولكك لم تتجج
في استثمار عبقريتك .. لو أنك تقدمت
باستغرائك الخاص بنقل الرسائل المحمودة على
جسبات (أشعة ألفا) إلى إدارة البحث لكان
لك اليوم شأن .. ولكن ، ماذا أقول ؟ ..

إنك كلمة من الشر ، ولكك كشفت عن نفسك
باستغرائك هنا .. من من الثلاثة يمكنه التوصل
إلى مثل هذا الكشف ؟ إنه بلا شك أكثرهم خبرة
في مجال الإشعاع .

صاح الرجل :

— لم يقدر أحد مواهبى يوماً ، إهم يصنعونى
دائماً في المرتبة الأقل ، إننى أفضل من أعظم
علمائكم .

قاطعته (نور) باستغزاز :

— أصبحت ربما كنت أفضلهم ذكاء ، ولكك
أكثر انساس شراً .. لو أنك فكرت في عمل
الخير فربما كنت الآن واحداً من علمائنا ..
ولكن ها هو ذا ما قصله بك الشر ستلحق
برفاقك في سجن القصر .. اعلم أيها الوغد أن
المجرمة لا تميد ..

ثم جلس (نور) ، وعاد يلتفت إلى الرجل
المنهار ، وقال :

— أليس هذا صديقاً يا (عبد المنار) ؟
نكس الرجل رأسه ولم يجيب .

...



١٣ - الختام ...

صافحت (سلوى) (نور) باعتزاز ، وقالت :
— كم تمتعت بالعمل تحت قيادتك أيها القائد ..
تخضب وجه (نور) حميلاً وقال مبسماً :
— يمشق دائماً أن أراكم جميعاً .

سأله (رمزي) باهتمام :

— أليس أنتم يا مسيئري الفساد .. إذا كان
(عبد المنار) بهذا الذكاء ، ويمتلك من الختراع
في غاية القوة ، فلماذا لا يستغله ليعمل شيئاً هاماً
بدلاً من الإقراج عن بعض حياة الإجرام ؟

وابقسم (نور) وأجابته :

— كان هنا هدفاً ذكياً يا عزيزي الطيب ..

فالإفراج عن هؤلاء المجرمين برغم خطورتهم
يدل على مدى قسوة الحكومات من الجهاز
الذي يمتلكه (عبد الستار) ، وعلى استمداها
لإعطاء المزيد ، كما أنه يقسم له ولاء هؤلاء
المجرمين ، وبذلك يمسك القسوة البشرية
والتكنولوجيا معا .

قال (رمزي) وهو يتأمل (نور) بإعجاب :
- أستطيع القول بأنك أعظم من درست
تفسيرهم أيها القائد .. كم أتمنى العمل معك دائما .
صحبك (محمود) وقال وهو يهيم بمغادرة الغرفة :
- إلى اللقاء يا قائدا الهام ، نحن في خدمتك
في أية لحظة .

أمسكت (ساوي) بنقيبتها ، وتوجهت نحو
باب الغرفة وهي تودع (نور) بحرارة .. وما أن
خرجت حتى تهد (نور) ، وتثاب وتضت إلى
ساعة ذرية معلقة على الحائط ، وابتنس في قرارة

نفسه .. إنه لم يبق اليوم منذ أول لحظة أمتد إليه
فيها القائد الأعلى هذه المهمة .. وارتمى (نور) على
مقعد قريب ، وانحصر عليه ، وسرعان ما عاد
يفتحهما ، ويشتت إلى (ساوي) التي عادت إلى
الغرفة ، وسمعها تقول :

- تصور أيها القائد ، لقد لبثت أن أعتك .
ثم ابتسمت عتما لاحظت نعاسه ، وقالت
وهي تهم بمغادرة الغرفة :

- إنك تستحق عطية عيد الميلاد التي أهداها
إليك القائد الأعلى ، تستحقها عن جدارة ..
إلى اللقاء أيها الشيب (نور) .. أعتك
بالترقية .

ابتسم (نور) وانظر حتى أغلقت (ساوي)
الباب وراح في سبات عميق .

(تحت بحمد الله)